晶報

社址上海望平街 電話九三四二八號

定報價格 直接訂購中國境內全年四元【紀念期內特價三元】半年二元二角每月四角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一 分館訂購每月六角餘酌加

今日一張零售大洋二分八厘

內政部登記證警字一五二二號
中宣部登記證中字一二二六號
第二千八百九十三號
中華郵政特准掛號立券按照總包優待寄遞之報紙 每日發行增刊無定

廣告刊例 【特別】報頭兩面及上幅橫條價面議【普通】每格計十五字高九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】分格與新聞中縫同每期洋五元

□教養子女的方法 【膺芝軒】

□訓練（一）

一個人需要訓練、敢說是一生從剛生下來以至到臨終的前一時一刻、均在那裏做訓練的生活、若是沒有經過訓練、一定早就不能生活了、剛生下來底的小孩子吃乳睡覺、這就是第一步生活訓練、舉一個例子來說、兒童睡眠所需時刻表、初生至一歲、二十至十五小時、午睡在內、一歲至兩歲、十七至十四小時、午睡在內、兩歲至三歲、十五至十三小時、午睡在內、三歲至四歲、十四至十二小時、午睡在內、五歲至六歲夜裏十二小時、午睡一小時、六歲至十歲、夜裏十小時、午睡三刻鐘、以上確定時刻兒童能遵守這個規律、生活便有了規定、在兒童身體和情緒方面、自然吸收情緒統制的利益、假使一個兒童不照這個時刻表睡覺、在短期間的考驗、固沒有什麼證據、但是賢明的父母、愛護他們的兒女、希望兒女身體的健康、這是同情、

□詩壇□

□自鳩江沈子陶兄陶園歸後赴杭任朱莊承士青兄陪游其山外山莊再歸滬率答子陶兼詢錄希哂政

陶陶詩會志。又荷以律示。完白廣德產。沈鏤肩堪比。山外山莊幽。不讓陶園翠。柳汁惹留人。鳥縷煙如織。暢客掉臂游。鳩江之江裏。生才天益能。餘事木石使。無叩原壤脛。聊云辨文字。還更友長房。術將師縮地。錢册贈別杭。濁紀班禪詩。西來瑟陶廬。（湯山陶廬、予於鳩江有廬亦同此名）恍疑我迎至。寄册報沈詢。邱壑無限事。二友樂天然。花草應知意。（余節高）

□錄疊子陶酬韵並就士青兄正 （贊巖）

觀空五蘊寄於詩。持缽城中乞一時。般若有宗傳密密。如來無墨味滋滋。融通究竟窮明藏。去信先須在斷疑。福德皈依心即佛。恒沙七寶善人絕。

徵聘女職員

茲有高尚營業徵求女職員二位年在卅歲內中文清通並悉英語性情溫和耐勞者略備保證金及殷實保人為合格願就者詳書履歷附最近照片寄霞飛路三〇九號成先生轉不合原件退回

白蓮藕粉 屯溪下黎陽方燕詒堂精製真正

功能養血生津調中補肺開胃通氣解暑清熱勞傷吐血服之有益

本堂向在徽邑屯溪製藕粉垂六十餘年選運馳名早已有口皆碑良以製煉道地不雜偽品品質淨味純無論體氣強弱皆可常服殊為有益蓋潤而不燥滋而不膩宜洵屬衛生妙品四時咸宜餽贈親友尤為款迎至功用服法另詳說明書如蒙賜顧不誤請認明本堂招牌庶不致誤 本主人謹啓

上海南市九畝地萬竹街豫昌當代售（南市二萬二千）自動電話二萬九百七十五號 北市勞合路中甯波路口仁壽當分售

上海四馬路世界里 中央書店發售 特價一月

同文原版 **康熙字典** 放大影印

▲字體清晰・不傷目力▼ ・以最低廉之代價・換得最名貴之讀書工具・ ▲裝訂精美・檢閱便利▼

▲精裝兩册定價大洋十二元特價只收八角四分 平裝四册定價大洋十元特價只收七角▼ 外埠寄費另加平寄一角五分掛號二角三分

四明儲蓄會 特種定期儲金

儲金期限 全額多寡 皆可填訂

全額 至少五十元 期限 至少二個月

利息 二個月 五厘 六個月 六厘 九個月 七厘 一年 八厘 二年 九厘 三年 一分 三年以上面訂

總會 南京路四七〇號 西門分會 和平路一三二號 虹口分會 北四川路一三一四號 霞飛路分會 霞飛路四一九號

代理處 四明銀行

第廿三期 **航空公路建設獎券**

售券最後一天

頭獎廿五萬元

欲致鉅富勿失良機

國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

晶報售書部啓事

本報自三月三日十五年週紀念日起特設售書部專售各項新舊小說及雜誌專刊物茲將最新書目及售價逐漸披露如後

王正廷近言錄 精裝一元 平裝六角

馮玉祥軍事要電彙編 第一二三四編每册價洋四角五分

馮玉祥讀春秋左傳劄記 每册五角

維納絲雜誌【第一二三册】每本售大洋一角

中國民族性之解剖 每册五角

潘毓公輯陸安五記 每册六角

高潛子太史潛子祝壽文字 每册小洋四角

馮玉祥日記 第二册七角

馮玉祥訓令 每册一元二角

▲金梁著

光宜小紀 八角

清宮史畧 一元二角

清帝后外紀 一元二角

滿洲秘檔 一元二角

近世人物誌 一元八角

辛亥殉難記 一元二角

瓜圃叢刊敍錄 一元二角

▲包天笑著

非小說 一元

黑暗銀燈 八角

瑟琴小傳 一元

降城痛語 四角

未來世界 四角

犧牲 四角

碧海情波記 二角 ▲畢倚虹著

黑暗上海 每册五角 ▲漱六山房著

九尾龜 十二册 七元二角 ▲李涵秋著

滾秋筆記 二册 一元

雌蝶影 二角

琵琶怨 五角

影 二角

雙鵑血 五角

瑤瑟夫人 三角 ▲陳冷血著

俠客談 四角

拆白黨 三角 ▲張丹翁著

新小說 八角 ▲葉楚傖著

百美圖 一元二角 ▲沈泊塵作

●掛號及郵購費加一角三分●

按摩浴室

本院特聘西洋女子精於按摩術經驗豐富服務週到歡迎華賓駕臨一試包君滿意 地址 藍爾鳴路一百三十六弄二號門牌 電話三五七七三號

按摩術 茲有美國女子多位新由歐美來滬對於按摩經驗非常豐富一經施術定能強筋活血有益身心今願留滬歡迎華人試驗 ◎地址 廣止白克路七百三十八號（即卡德路口）永樂坊內永樂大厦二號公寓

按摩浴室 本院特聘西洋女子精於按摩術經驗豐富服務週到歡迎華賓駕臨一試包君滿意 △地址靜安寺路壹壹六七號十號公寓 電話三五六一五號

新式按摩 富有經驗之女子精於瑞典式普通按摩及醫學按摩並有沐浴【地址】蒲石路三百六十八號二號

新開 **神仙宮（浴室）按摩院** ▲夏季大減價一月▼ ▲五月十五日起▼

本院特請醫學專家摩登女郎數位技術高妙內部裝璜富麗佈置新式溫暖適宜有益衛生並有藥水沐浴招待週到如蒙諸君駕臨毋任歡迎 減價期內六種全套祇收一元 地址天津路新新公司後面五百四十號

貴州路寧波路轉角中國飯店南首 **桃花宮浴室按摩院**

本院聘請經驗宏富手術敏捷之摩登女郎數位招待溫柔周到一經施術即覺身心咸暢精神煥發如承各界惠顧不勝歡迎之至

五月十日起 夏季大減價一月 價目 四種……祇收一元 按摩 藥水 沐浴 擦背

鳳凰 女子按摩浴室 招待 王秀英 趙瑞英 金弟 蘇雪琴 陳秀珠 張翠娥 張月娥 姚妙英 徐玉如 祇收五角 地址 泥城橋中法大藥房對面

按摩術 富有經驗之俄國女子善按摩並可沐浴 地點亞爾培路二百二十二號門牌十號

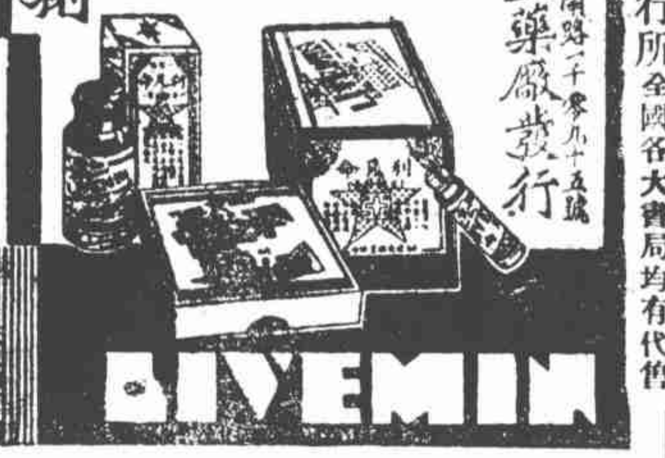
金城土耳其 春季大減價祇收一元 招待 小范 沈金妹 沈盛妹 王蘭英 楊月珍 唐玉英 陳月清 金鳳媛 謝翠珍 地址：北京路泥城橋

利九命 各藥房均售

主治 貧血萎黃 體衰力薄 胃納不開 病後身虧 一經使用 立見功效 確為最新科學補血强身劑

國產肝膏製劑

新亞藥廠發行 上海新閘路一千零九十五號



LIVEMIN

燕山小隱寫字 寒雲代訂潤例 函索即寄 通訊處 愛多亞路晶報 電報局代收

明星香水 試用瓶 售國幣十分 越陳越香 上海中西大藥房發行

優待讀者……廉價一月 李涵秋著 社會小說 **廣陵潮** 第十四次再版出書

本書……是 涵秋先生傑作 社會的寫真 揚州的稗史 消遣的妙品 全部十六厚册定價國幣六元四角

李涵秋著 怪家庭 正續集四册 定價國幣二元八角

李涵秋著 姊妹花骨 一册 定價國幣四角

李涵秋著 新新法螺 一册 定價國幣四角

李涵秋著 沁香閣詩集 二册 定價國幣一元二角

李涵秋著 沁香閣遊戲文章 一册 定價國幣四角

貢少芹著 李涵秋傳 一册 定價國幣八角

李警衆著 蠕舌錄 一册 定價國幣八角

李警衆著 紅冰碧血館筆記 一册 定價國幣六角

李警衆著 言情尺牘 一册 定價國幣四角

以上各書自五月二十號起六月廿號止大廉價大贈送一月零購一部照碼五折計算每購五部外贈送一部過期恕不照辦外埠以郵戳為憑寄費加一

上海白克路大通里震亞書局總發行所 全國各大書局均有代售

賢妃按摩院

並請陳梅英女士領導 親自訓練均係新進人材 出衆風味別有特殊經驗 服務週到肌肉接觸欲仙欲死決不欺騙

贈公司大菜一客 少女按摩藥水沐浴每位一元

▲地址▼ 霞飛路五二八號和合坊口即華龍路電車站口

日本醫科大學畢業 英政府工部局分署醫官 **席時泰醫師** 統治內外各科

診所 勞合路席時泰醫院 上午九時至下午三時 星期上午停 電話九〇二五二

分診所 三馬路中法大藥房 下午五時至七時 星期停診 電話九二一〇二

姚佐頼白濁丸

本醫師特製姚氏丸藥性和平無攻伐瀉有消毒止痛之功專治新久五淋白濁不論體虛濕熱或花柳傳染各痛無痛均能透膜殺菌藥到病除永不復發請認定姚佐頼老牌庶不致誤每料二元半料一元 上海各大藥房均有售 總發行所 三馬路大舞台後面 姚佐頼男謹啓

天下第一風流奇書 **列國宮闈秘史**

描寫宮闈秘戲恩愛如繪 刻畫雲雨荒唐如火如荼 寫得慾燄奔騰如燎原之火 寫得春意泛濫若錢塘之潮 洋洋灑灑十五大卷盡是香艷文章 前前後後一氣貫成無隙不旎風光 洋裝一厚册 售大洋一元 特價祇收五角 寄費另加一成

□加贈▲凡購列國宮闈秘史一部特別贈送古本金瓶梅全部四大厚册不取分文（平時須售八角）

古本金瓶梅 封面：七色版精印潘金蓮戲叔 插圖：名家手筆精繪一百餘幅 字文：全照古本排印一字不改

上海小西門江陰街江陰村三號 醒鷗書廬啓

□第二十三期航空獎券開獎 □本月十三日起開始付獎

國民政府航空公路建設獎券、自發行以來、以信用卓著、獎額普遍、極為各界所歡迎、現第二十三期、定于本月五日下午二時仍在法租界逸園當衆開獎、一切開獎手續、均經航券辦事處準備就緒、屆時歡迎各界人士、前往參觀、以昭信譽、所有中獎各券、定于本月十三日起、由中央中國交通三銀行、開始付獎、又辦事處特約各無線電台、於開獎時用中、英、俄、法、四國語言、播送號碼、隨開隨播、凡備有無線電收音機者、均可隨時聆得、至為便捷、茲將各電台播音週波開列於后、

華僑 XMHC （七百啓羅週）

佛音 XMHB （九百八十啓羅週）

華美 XMHA （六百啓羅週）

奇開 XQHB （八百二十啓羅週）

建華 XHHB （七百四十啓羅週）

□步李吉生先生六雙壽元韻 （夢浮）

大年並頌甲初周。卜築西湖共白頭。庭樹花開紅似錦。書燈光照碧於油。逍遙曳杖還多趣。慷慨輸金肯解愁。此日登堂齊祝嘏。六橋三竺有名流。

□華羅琛女士傑作 □『他與她』重版出書 □商務印書館發行

華羅琛女士、原籍波蘭、游學於法、而適吾國華通齋先生、故自稱中華爲其第二祖國、此次重遊滬濱、本市婦女界領袖、特假座中國女子生產合作社設筵歡迎、并爲洗塵、女士善文學、尤擅小說家言、其著作已刊行者計有『戀愛與義務』（華文本英文本法文本三種）『他與她』『雙棘』及論文集『心文』等多種、均由商務印書館出版、風行一時、其中他與她一種、售罄已久、現已重版出書、內容敘一女子、遇人不淑、憤而留學歐洲、造學成歸國、其夫已覺悟、痛改前非、怨偶竟成佳偶、旨在針砭吾國社會、與尋常專寫悲歡離合之小說不同、每册定價三角云、

殺生
【丹翁】

報端屢覩保護動物會、倡建大規模放生園、開掘池沼、卅五畝于吳淞保安寺、刀俎餘生、大年可盡、因以惟念世界、一旦有事、則人類之放生池沼安在耶、仁者此舉、庶有以上感蒼蒼矣、聊得此解、

衆生有放。竄人類比。何如倘覺。海洋沸爭。安池沼居。

時事吟
（天倪）

偏多矜神咒、登止渼淵魚、自救疑能善、容無怨太初、

內蒙今日若亂藤、附着何傷雨雪凝、一語遠傳嘉普寺、南枝動處莫稜棱、

內蒙之在此際、大似茂藤、必附松柏、松柏者、中央也、而報載德王在嘉普寺、尚靜待時局之演變、時之演變、固無其厓、惟德王果欲存蒙、誠非作藤之生活不可、

婆羅門與佛牟尼、消長興衰各護持、苦海濤深援不得、津梁真見此時瘦、

路透電、印人欲求解放、欲更變所信宗教、感而咏之、

北平日軍官被殺之研究
（燕客）

平函云、哈達門裏日本預備役某中尉被英使館衛隊暗殺事、北間各方頗爲注意、並研究其動機、據聞東交民巷某酒店消息、謂英衛隊每星期酗酒者頗多、滋事者亦時有之、此次該英人之目的、似以中日間衝突形勢和緩、一切交涉、漸漸有上調整之途徑、又以中國財政之間接運用權力、向操自英國、（鹽務總稽核關稅總稅務司之類）近來中國關稅漸漸改訂、鹽稅亦加以改制、而英國在華政治實力、遠不如前、且長城協定簽訂之後、英國在華北領袖之地位不啻已爲日本取而代之、故爲此恐策之下策、意在該日人被殺後、事情必擴大、日方必疑華人所爲、且日本必定對華發怒、加緊對華壓迫、華方一定不甘、勢必起而自謀、如此則使中日間可立即回復嚴重狀態、總然結果、與英國仍無所益、但損害者自在中日兩國也、而英人正可做壁上觀耳、熟知事實勝于狡謀、而交民巷各國人士、咸悉此乃英衛隊所爲、並得有人證物證、而該英人嫁禍于中國之拙計、遂不得售、日方向英抗議已經提出、此乃純爲日英兩方單純交涉、與吾國不生何等責任問題、在此間之英國有識人士、亦謂凡愚拙之愛國舉動、與取巧的挑撥手段、苟不招致重大反感、且有弄巧反拙之虞、果屬爲英人所爲、俟查實後、英政府定當依法懲治云、

王延松陵園小憩

上海提倡國貨權威者王延松先生、前月偶染感冒、來京調攝、日就痊可、因京中陵園空氣甚佳、所居之陳果夫主席公館、在陵園與靈谷寺之前、地極高燥、有山水林木之勝、靜養小憩、極爲相宜、日前王君偕與某通信社長電話一次、悉已回復健康矣、想不日當返申一行、處理百務也、又綢業銀行、整理計劃、已經某大銀行商量妥當、將充實資產、擴充營業云、（關心）

史量才的楠木棺
（懷波）

一代報人的史量才先生、埋骨天馬山、已誌本晶、茲再補充報告一下、史量才先生的棺木、原來係最摩登的鋼製的、計化費了三千多金、精緻小巧、遺體復經萬國殯儀館、注射防腐劑、說可以保持五百年不腐、所以鋼棺上部、裝有小方形玻璃、可以俯視遺體、面部畢露、在滬大殮之日、親友數百人、曾巡視一過、旋即移靈杭州、在天馬山墓地相定後、決定入土爲安、乃從事物色楠木大棺、經以四千金購到、高度闊度、均較普通爲大、鋼棺即置于楠木棺內、內棺外槨、極合古人制度也、

大前門香煙

無上上品

報人小話
（莞爾）

★杭州東南日報的記者中、有一位名喚許厘父、有一位名喚劉湘女、那位劉湘女先生、並非女士、而是一位昂藏丈夫、於是有人稱東南日報有父女記者、其實是父不父、女不女也、

★立報的編輯有一位薩空了、有一位朱虛白、因此人家寫信來、稱爲薩朱兩編輯先生、薩朱音同於殺豬、怪不好聽的、但是又有人說、一個叫空了、一個叫虛白、所以立報上常常留出了許多「空」「白」、

★有人問、報館記者的姓名中、誰的筆畫最多、誰的筆畫最少、我說嚴獨鶴筆畫最多、共五十七筆、王一之筆畫最少、共僅有九筆、

□紀念禁煙先烈林公則徐在虎門焚土第九十七週紀上海市黨部於六月三日召集各界代表監焚煙土煙具情形【國際社攝】

□圖案（黃寧民攝於滬西兆豐公園）

胡孟嘉逝世訊
（青萍）

中國實業銀行總經理胡孟嘉氏、病況已歷志本報、已於昨日午後一時、在北四川路福民醫院逝世、即於是日在海格路中國殯儀館大殮、親友到者甚多、胡夫人及公子在側、哭泣頗哀、銀行界又弱一個、談者惜之、此後該行總經理一席、不知何人繼任、但該行董事長騶亦湛氏、業於日前回津、聞在滬曾召開董事會數次、但對於總經理人選問題、迄未決定也、

專科畢業生供過於求
（憩庵）

在茲不景氣籠罩全球之下、畢業即失業、已成爲整個的世界問題、更何論於工商業落後之中國、前排之失業者、猶無法疏通、後排之畢業者、又續續接踵而止、豈不將如黃河之沙、愈積而愈淤塞、據教育部最近調查、二十二三兩年度、全國公私立專門以上各學校之畢業生、數頗不少、計念二年度、理科七三四人、農林四四六人、工程一〇〇八人、醫藥三七四人、文藝一七七二人、法政二九四九人、教育七八〇人、商業六〇二人、共八千六百六十五人、念三年度、理科九一〇人、農林三六三人、工程一一六三人、醫藥三三三人、文藝一八四一人、法政三二一一人、教育一〇八六人、商業七一五人、共九千六百二十二人、兩年合計一萬八千二百八十七人、雖不敢謂其全數失業、而其中得業者、至多恐不能及十分之五、不盡長江滾滾來、教育部既調查得實、宜速設定救濟方案、毋令青年人心灰氣餒也、

劉愛
【日本通訊】（李阿毛 自東京寄）

最近東京出一樁極有趣極離奇的血案、鬧得塵囂甚上了、有一位畫家石田、與他的情婦阿部同至荒川區的一家待會所中、後來阿部獨自出去、對待會所的人說是去買水果的、那知她一去不返、再看那畫家時、已死在室內、而且是被阿部叉死的、同時還發見一件奇事、就是石田的那個、竟失蹤了、已被阿部割去、大約是留一個紀念的意思、或者是原因在吃醋麼、警方雖然偵探密佈、要捕捉阿部、但阿部依舊在東京、或訪友、或趁電車、或步行、而且常常到衣店裏去買了舊衣、改變裝束、但也可笑得很、他竟就在這個舊衣店裏換衣服的、她的一天的行動、到了第二天、雖然能夠知道、但當時竟無從曉得、所以兀自和偵探們捉迷藏、報紙上天天把她上一天的行動、詳細記載、而且畫了一個路往的圖、這樣鬧了四天、才在品川捉到、捉到的時候、她態度還是很寫意、偵探問她道、「那個呢、」她也不覺羞恥、答道、「在此、」於她伸手入田懷、從小腹附近、摸出一包東西來、外面用紙包着、裏面不用說得了、最可笑是偵探、把那個檢查了一下之後、依舊包好、不料阿部伸手過來、又要拿去藏好了、她竟當是自己之物、所以人家借看了、就要索還、但被偵探阻止了、報紙上稱阿部爲妖婦、爲了那個的問題、更能引人注意了、

□台灣新聞記者、近爲明瞭華南實況、特聯合組織「台灣記者團」、到中國南部視察、該團在汕頭和廣州、大發議論、但在香港、則力避與港地報人談及中日問題、該團之言行如此、使人莫明其妙、（鎮爾）

□大一公司即將開拍之王先生奇俠傳、仍由湯傑飾王先生、曹雪松扮小陳、劇情曲折而滑稽、連日正在日夜工作中、（黎）

老友書譽
（丹翁）

昨偶觀見數位老友之書法、實有意外之高妙、雖我平時忽略、亦見其深藏若虛、然則得譽之淳皇、亦有定運歟、

福民醫院

地址　上海北四川路橫浜橋北首阿瑞里

科目　內科○小兒科○產科○婦人科○齒科○外科○耳鼻咽喉科○眼科○物理電療科（X光……鐳錠……光線）

電話　四六三一三—七【五綫隨打】

□本院備有病車如需用時請打電話隨時可到

新舊人
張恨水

第七回　癡恥不療貧金錢骨肉　糊塗還有理菩薩心腸

【一七四】

大姐道、要什麼緊啦、你又不是叫我白洗、你也沒有錯、原來我就是洗衣服的、你不叫我洗衣服、還有什麼事呢、閔不古笑道、我是初到北京來的人、許多好玩的地方、我都沒有去過、我想請你一路去逛逛公園、你能賞光嗎、大姐將牙咬了下嘴唇、向他週身看了一遍、微笑着點了一點頭、那意思自然就是可以的、不古笑道、你先走一步、在胡同口上等着我、我一會兒就來、大姐會意、自向前走着、不古走進會館、故意在院子裏高聲問長班道、圖書館在那裏、我要到圖書館去看看、他的父親閔宗良正在屋子裏攤了一本碑帖、在用早功、忽聽到兒子要到圖書館去、心裏已很是歡喜、然而兒子那個摩登樣子、穿洋衣、戴洋帽、恐怕也是去看洋書、這與自己的脾胃是完全反背的、

甚矣自殺法之多也
（言成 自天津寄）

自殺之法、在昔大都以自縊投河自刎等類、及至近世、則用手鎗安眠藥紅頭洋火鴉電阿片等類、爲自殺之利器、最近有投入水缸自殺者、又較爲新鮮、如北平崇文門外大街永隆酒店接更人蔣福仁、山西人、年四十二歲、去年春返籍、至八月、始來平、家務糾葛、恒爲悶悶、日前早晨經店夥李晉雲查察、蔣某投身於院內水缸中、僅露兩腿、業已身死、此種自殺、可謂呆極矣、

童芷苓質美未學
（一笑 自綏遠寄）

綏遠的戲園子、向來是唱梆子班、梆子班也有好角色、有個唱花旦的、叫水上漂、是山西五台人、俗諺說是『五台山兩樣寶、閻錫山比不上水上漂』、用山西口音、似乎也合折押韻、這水上漂之漂亮、也可想而知了、今年山西班走了、最近大觀戲院在平約來一個坤伶花旦叫童芷苓、是江西人在平生長的、他父親是天津孔德學校校長、又是什麼報社的社長、這童芷苓、年紀不過十六七歲、扮相很是漂亮、嗓子也不錯、腰腿功夫都有、不過師父投的不好、學得頑皮、通是外五行、又搭着同來的角色、沒有一個好的、天天淨演那些外江派的新戲、唱些五音連彈、最可笑的、廿驚寺都加上五音聯彈、又奇雙會的陳奇在監裏大唱慢板二黃、簡直的是朦世、欺負當古人不懂戲、可不是芷苓秀媚天成、不亞黃詠霓、蓋過十旦華、如果得一名師教誨、必定有一番造就、既不是唱戲吃飯、現在是學藝時代、不是賣錢時代、我已經進了一番忠言、不知他能見納不、

新扎樸
（飲光）

□辰州符移病之溯源

湖南辰州符籙、迄今猶名於時、而其術之妙處、往往能以人之疾移於樹木等物、近聞湘主席何健氏、頗有創、爲某法師喫符水、立愈、足徵世之所傳神異、非盡誣也、春秋文曬而、楚有蒼雲如霓、園軫七蟠、中有荷斧人、向軫而蹬、于是楚唐史書遺灰而雲滅、是知周代即有畫法、而楚人早擅之也、至禳解宅移、以宋公一言熒惑退三舍事證之、彼時即有此術、迨李唐上元間、勅削秘祝之法、謂移歲移人、君心寡忍、載之會要、尤見移禳病歷代相沿、且表諸詔令也、然則辰州之有符籙、及善於移病、殆已具數千年之衣缽哉、

齊白石
【瓜圃述異】（金梁）

白石名璜、老木工也、自稱受知王湘綺、余閱湘綺樓日記有云、齊璜以詩來見、哼哼調也、一字兒千秋矣、白石自不諱爲木工、初至故京、習畫刻印、無一人知、陳師曾賞畫東鄰、攜數幅、故爲代定高值、豈得售、名大噪、樊山稱其老而不遇、又爲詩張之、於是衆震其名、爭欲得一紙一石以炫人、齊大有所獲、足溫飽矣、乃閉門謝客、有求者故不應、自謂世無能識其畫者、乃至其詩其文、皆無人能識、舉世無一可與談者、其狂遂至不可一世、余嘗見其自序詩草云、時值炎夏、浹背汗流、綠蠅蒼蠅、共食野狐穴鼠爲鄰、又集中所存、大半直抒胸臆、何暇下筆千言、苦心鍛鍊、學作題祭魚云、眞奇文也、又見悼詩絕句云、對酒高歌之題贈、綠林豪傑又何人、眞奇詩也、如此者甚多、惜不暇詳摘、與世人共賞、其畫豬詩注云、現傳燕京有一人、常畫豬、年久、面上生毛、兩眼外不見臉肉、毛愈深密、性愈蠢惡、云云、奇人奇想、余益想見其人、輒憶昔見其小影、貂冠反裘、何高雅乃爾、先生何不自寫照耶、然亦有過於自譏者、如樊樊山詩云、識字無多要作詩、閉門詩注云、自謂畫筆如天師畫符、可以見此老之雅量矣、又嘗自畫西城三怪圖、序謂同光間、德硯香趙搢叔諸人、爲西城八怪、今吾與雪厂曰厂、亦西城三怪云云、今余復合吳佩孚賽金花、稱之爲燕山三怪、正用此老圖意也、或謂樊陳詩畫多獎詞、而公獨出以游戲何也、余曰、樊陳仍以木工視之、故多獎勉、余獨視若士大夫、不免責備賢者、余之重白石、過樊陳遠矣、

□大魚吃小魚之公例□

人口問題與獨身主義
（天倪）

近來各國對於人口之增減、咸頗注意、若法若俄若我國、皆於育兒有倡導之趨勢、此蓋立國之根本問題、強大者然、弱小者尤然、但吾謂人口增減一事、與所謂獨身主義者至有關也、獨身主義、在昔我國之高蹈遯遁者、亦未嘗不作是想、唯無所謂主義標於世也、自歐美持此說、遂泛濫於東亞、而我國信之者、似較日本爲衆、當國者倘欲爲興盛人口計、對獨身主義宜有所限制之、竊以爲法俄諸國應先規畫及此、而我國則預遏其流衍也、

紅面孔
（捧腹）

欽光說趙匡胤不是紅面孔、史書上並未說他是紅面孔、只有戲曲上說他是紅面孔、因爲崑曲中唱到「訪普」等戲、彈了紅面孔、於是平劇中桃花宮等也是紅面孔了、崑劇中唱大面的是「七紅八黑三和尚」、但趙匡胤的紅面孔、決非關羽的紅面孔、七個紅面孔、也各各不同、古物展覽會在沒有運英之前、在上海展覽、其中就有一幀宋太祖像、當時有許多麼登太太、跟了她們老爺去看時、就指着宋太祖像說、他是趙匡胤、爲什麼不是紅面孔呢、戲曲中要硬派他是紅面孔、還有何說呢、

同船合命之廣州電影院
（綠銀）

廣州各電影院、近受市面不景氣影響、突破同業傾軋積習、團結一致、組成一「統一影業聯合社」、合力掙扎、應付艱境、與此集團者、計有中國、天星、中山、西堤、中興、新新、新星、長壽等大影院共八家、按其組織主旨、在分工合作、共存共榮、凡屬入社各院、悉將每月開支細目、一概於事前彙呈社中、共同訂明、所有訂租影片、以及片目排映事宜、亦歸集體主持、統合辦理、每天營業收入、一例交社統算、按照各院開支多寡、平均攤派、盈虧均擔、休戚與共、蓋成爲化零爲整之一組合矣、闡其主要動機、除爲市面關係者外、實由西片公司方面、憑其大量出品之任意壓制、鬪藉聚力相抗、然扼要言之、無非不景氣下之一慘象而已、

江城五月落梅花
（方欣如 漢口寄）

喧傳已久再度來漢之梅畹華博士、已於前月念七日抵漢、廿八日晚出演光明大戲院、打泡戲爲全本宇宙鋒、六月一日、四郎探母、皆佳劇也、不日將續排演其生死恨、鳳還巢等名劇、以饗顧曲周郎、畹華雖年逾不惑、而歌喉尖銳圓潤、實天所賦、惜風姿老去、扮相身段、較遜於昔、蓋畹華自去歲遊歐歸國後、即擬屏棄粉墨生涯、專從事於改革國劇運動、今經光明主人一再商請、方允重登紅氍毹上、此次在漢、期約十日、聞俟約滿後、擬便道一遊衡嶽、至入川之說、恐須待諸金風送爽時也、畹華今次蒞漢、風頭較前益健、每夕光明門前、蘭陵路畔、輪轂相擊、綺袂爭飄、輿論界對之、亦表好感、如某名士贈以一律云、一自春申別、蒼蒼兩鬢生、弄珠過漢水、吹笛到江城、五月梅花落、千秋蘭澤聲、誰能傳絕技、江上數峯青、

邗江一藝人
（墨衫）

揚州書畫名家王啓明、博學能文、性復孤介、不妄營求、以粥書畫自給、其祖蘭畦先生、與吳讓之同學友善、故收藏其手翰甚夥、王童習已得神似、迨長復遍臨周秦漢晉諸名拓、洞達神妙、更以篆籀之法作畫、造意在青藤白陽之間、超忽深厚如其人、近幾觀黃石齋孝經墨跡、酒酣頗臨寫百本、廣爲流傳、以期稍補於世、王原籍儀徵、近年息影邗上、於住宅內、拓地三弓、種竹養魚、怡然終老云、

小筆
（丹翁）

偶弄小筆、揮灑梅竹三幅、自覺有進、懷就友人評賞、意亦欣然、如此拈出、得勿沾沾、蓋期與吳少同勉也、

□飛燕紅舞星沈萍華近影（心留）